

Cuentos que *se sienten*

Una propuesta gratuita de escritura creativa para el aula.
El alumnado vive una sesión guiada, escribe su propio
cuento desde los sentidos y la imaginación, y los cuentos
elegidos se convierten en un audiolibro que escucharán
también niñas y niños ciegos.

De 3.º de Primaria a 2.º de ESO

Gratuito para el centro

Una sesión de aula, con guía

Cuentos hasta el 20 de marzo de 2027

Convoca la Asociación de Visión Intuitiva, con el proyecto Más Allá de la Visión.

Inscripción: www.asociacionvisionintuitiva.com/cuentos-que-se-sienten/ · intuitu.veo@gmail.com · +34 644 636 728

Cuando un niño escribe desde dentro, escribe distinto

Quien da clase lo conoce bien: pides un cuento y llegan redacciones. El parque, el fin de semana, la serie de moda. No falta talento. Falta un punto de partida que sea suyo.

Esta propuesta les da ese punto de partida. Antes de escribir, el grupo se calma, escucha un cuento y hace un viaje imaginario guiado en el que la vista descansa y despiertan los demás sentidos: lo que suena, lo que se toca, lo que huele, lo que se intuye. Cuando abren los ojos, cada alumno trae algo que solo ha vivido él. Y eso es lo que escribe.

El resultado sorprende al propio alumnado: historias con voz propia, llenas de detalles que no habrían aparecido mirando una hoja en blanco. Y saben que lo que escriben no se queda en el cajón, porque los mejores cuentos se grabarán y llegarán a personas que perciben el mundo sin la vista.

Quiénes somos

La Asociación de Visión Intuitiva es una entidad sin ánimo de lucro de Taradell (Barcelona) dedicada a la percepción, la intuición y el desarrollo humano. Desde 2020, con el proyecto Más Allá de la Visión, acompañamos a personas con ceguera y baja visión a desarrollar la percepción no visual. Ese trabajo nos enseñó algo que queremos llevar a la escuela: percibir es mucho más que ver, y esa capacidad se despierta mejor cuanto antes se empieza.

Qué se trabaja en el aula

Creatividad con voz propia

Cada cuento parte de una experiencia vivida en el aula. No hay modelo que copiar.

Escritura con intención literaria

Competencia específica 8 de Lengua Castellana y Literatura (RD 157/2022 y RD 217/2022).

Vocabulario de los sentidos

Describir sin la vista obliga a buscar palabras para el sonido, la textura o el olor.

Atención y calma

Unos minutos de quietud y escucha antes de escribir ayudan a concentrarse.

Educación emocional

Poner palabras a lo que se siente, dentro de un relato, ayuda a gestionarlo.

Empatía e inclusión

Se escribe pensando en quien percibe el mundo sin la vista como lector.

Un viaje guiado que termina en un cuento

La sesión dura lo que una clase, se adapta a cada edad y la conduce el propio profesorado con la guía que enviamos.

1

Llegar y escuchar

El grupo se relaja, respira y escucha un cuento que abre la imaginación.

2

Viajar por dentro

Con los ojos cerrados, una visualización guiada lleva a un lugar que se descubre con el oído, el tacto, el olfato y la intuición.

3

Escribir el propio cuento

Con lo vivido en el viaje, cada uno escribe su historia y le pone un color.

No hace falta experiencia previa ni material. Quien prefiera no cerrar los ojos mira a un punto fijo y sigue igual, y el alumnado con ceguera o baja visión participa sin ninguna adaptación.

La guía para el profesorado

- **Una versión para cada etapa:** 3.º y 4.º, 5.º y 6.º de Primaria y 1.º y 2.º de ESO.
- **El guion completo, palabra por palabra,** para leer en voz alta: la relajación, el cuento de inicio y el viaje guiado.
- **Un enfoque narrativo inspirado en la pedagogía Waldorf** en los cursos mayores.
- **Pautas para crear el clima del aula** y acompañar lo que aparece sin juzgarlo.
- **Una herramienta para quedaros,** que podéis repetir durante el curso.

Categorías

CATEGORÍA	CURSOS	EDAD	EXTENSIÓN ORIENTATIVA
A • Luciérnagas	3.º y 4.º de Primaria	8 a 10 años	unas 200 palabras
B • Murciélagos	5.º y 6.º de Primaria	10 a 12 años	unas 400 palabras
C • Búhos	1.º y 2.º de ESO	12 a 14 años	unas 600 palabras

Hasta 3 cuentos por aula y 10 por centro. La extensión es solo una referencia: ningún cuento queda fuera por su longitud. Tema libre en torno a la percepción; no hace falta que hable de la ceguera.

Escenas en una caja. Infantil, 1.º y 2.º de Primaria no concursan, pero pueden construir en una caja de zapatos la escena de un cuento, propio o de la antología de otros años, con texturas, olores y objetos que se puedan tocar. Basta enviar una foto. Las cajas pueden usarse en nuestros talleres con personas ciegas y con baja visión.

El curso, de un vistazo

FECHA	HITO
8 de octubre de 2026	Se abre la convocatoria. Día Mundial de la Visión.
20 de marzo de 2027	Último día para enviar los cuentos. Día Mundial de la Narración Oral.
21 de marzo – 20 de abril	Lectura anónima de los cuentos.
23 de abril de 2027	Fallo y anuncio de los cuentos elegidos. Día del Libro.
Mayo y junio de 2027	Grabación del audiolibro y publicación de la antología.

Qué se lleva cada centro

- **Todos los centros participantes:** la antología completa en audiolibro y en PDF accesible, el sello de centro participante y la guía de la sesión.
- **Los 12 cuentos elegidos:** grabados con voz y música, publicados en la antología y con diploma para cada autora y autor.
- **Los colegios de esos cuentos:** juegos y retos de intuición y percepción para toda la clase.
- **Un ganador por categoría:** un mini kit de percepción, el libro «Aikay y el despertar de la consciencia» y una carta que le cuenta qué nos emocionó de su cuento.
- **El centro más participativo,** contando las cajas: recursos de intuición y percepción para el aula.

Preguntas frecuentes

¿Tiene algún coste?

Ninguno. No pedimos donativos al centro ni a las familias.

¿Y si el profesorado no sabe nada del tema?

No hace falta. La guía trae el guion completo para cada etapa.

¿Cómo se envían los cuentos?

En texto, PDF o foto del manuscrito. Se aceptan cuentos dictados y transcripciones del braille, no grabaciones en audio.

¿Y los datos de los menores?

Solo publicamos nombre, inicial del apellido, curso y centro de los cuentos elegidos, con autorización firmada de la familia. Nunca fotos.

Inscribir a vuestro centro

www.asociacionvisionintuitiva.com/cuentos-que-se-sienten/

Dudas: intuitu.veo@gmail.com · +34 644 636 728

Asociación del Instituto de Visión Intuitiva · NIF G44734614 · C/ Puig l'Agulla, 11, 08552 Taradell (Barcelona)